Rockfon®

Part of the ROCKWOOL Group

UN MONDE DE SIMPLICITÉ

Dans une salle de réunion, un hall ou un restaurant : **Rockfon® Mono® Acoustic** est **adapté à tout type d'espaces** et n'est pas uniquement réservé aux grands projets. Il permet de créer de belles surfaces monolithiques pourvues d'une excellente acoustique pour les **petits projets** (commerces, bureaux, établissements de santé et espaces publics).

En guise d'inspiration, voici trois projets où le plafond monolithique est mis en œuvre afin de créer des surfaces acoustiques et homogènes. Ainsi, les espaces intérieurs deviennent le centre de toutes les attentions.

①

LES TEMPS DE RÉUNION

Projet : NY-Reklam, Jönköping, Suède
Architecte : Marge Arkitekter
Plafond : Rockfon Mono Acoustic

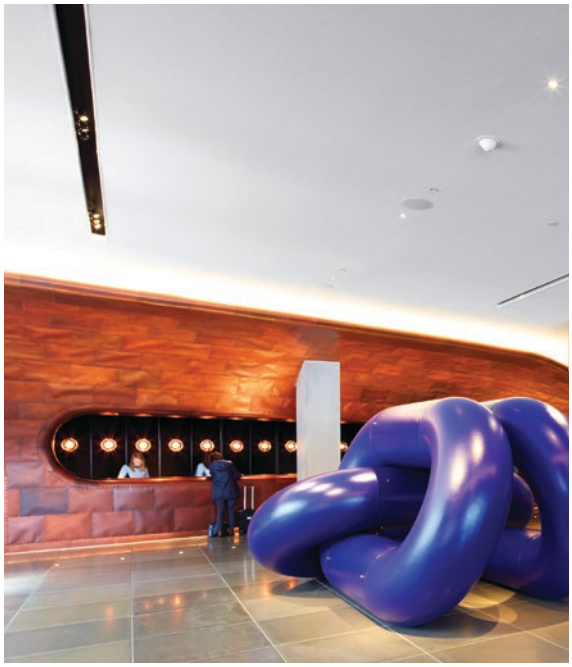
L'agence de publicité suédoise NY-Reklam travaille sur la communication de marque et le marketing. Leurs bureaux reflètent clairement leur passion pour la créativité et le design. Un intérieur design et coloré attire l'oeil dès l'entrée dans le bâtiment. Associé à un mélange de matériaux plus ou moins subtils et minimalistes comme Rockfon Mono Acoustic : c'est un parfait équilibre pour des espaces de travail confortables et inspirants.

22

L'ACCUEIL À L'HÔTEL

Projet : The London Mondrian Hotel, Royaume-Uni
Architectes : Tom Dixon by the Design Research Studio
Plafond : Rockfon Mono Acoustic

Inspiré d'un navire de croisière glamour des années 20, l'intérieur de l'hôtel Mondrian a conservé "l'essence" du bâtiment d'origine et reflète le style sophistiqué qui a fait la renommée de la marque Mondrian. La réception de l'hôtel est bien sûr très visitée et les Mondrian souhaitaient un plafond qui permette une maîtrise acoustique de cet espace à forte affluence, tout en contribuant à l'esthétique de l'architecture Art Déco.



3

LE DÎNER EST SERVI

Projet : Best Western Plus Centre, Vannes
Plafond : Rockfon Mono Acoustic

Les restaurants sont souvent des lieux bruyants, où l'acoustique est négligée. Ils se caractérisent par des niveaux sonores élevés, émanant des conversations, des bruits de couverts, etc. Best Western à Vannes souhaitait créer un environnement acoustique confortable pour que leurs clients puissent profiter du repas en toute sérénité dans un cadre moderne. Rockfon Mono Acoustic a été choisi car il se fond parfaitement dans le design intérieur existant, tout en offrant un excellent confort acoustique.

Part of the ROCKWOOL Group

UN MONDE DE CONTOURS

Rockfon® Mono® Acoustic peut être **modelé** et **incurvé**, laissant ainsi libre cours à l'imagination des concepteurs.

En guise d'inspiration, voici trois projets uniques où l'usage de plafonds courbes n'est pas une folie architecturale, mais un élément essentiel - voire dans certains cas indispensable- afin de garantir une acoustique optimale et une architecture réussie.

1

LADY KAISA

Projet : Kaisa House, Helsinki, Finlande
Architectes : Selina Anttinen + Vesa Oiva, Anttinen Oiva Architects (AOA)
Murs : Rockfon Mono Acoustic

Pour accentuer les courbes de l'atrium de la bibliothèque centrale d'Helsinki, les balcons blancs de chaque étage semblent suspendus dans les airs comme des nuages de cercles concentriques, attirant le regard vers le haut. En réalité, les murs des balcons permettent également une meilleure acoustique car ils sont revêtus du produit Rockfon Mono Acoustic. Ils créent ainsi un environnement calme et tranquille pour les usagers de la bibliothèque.

2

UNE CRÉATION DE VAGUES

Projet : Puerto Venecia, Saragosse, Espagne
Architecte : Eduardo Simarro, L-35 Arquitectos
Entrepreneur : Oproler
Installateur : Europlac 2002
Plafond : Rockfon Mono Acoustic

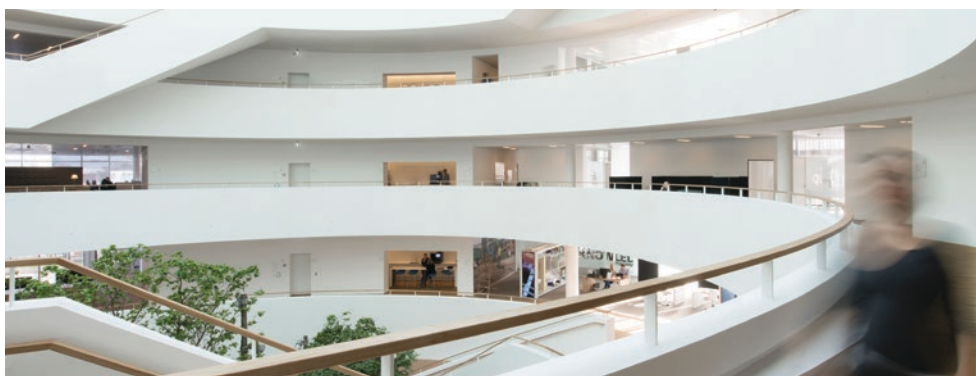
Le bâtiment étant entouré d'eau, les concepteurs ont souhaité reproduire des vagues fluides au niveau du plafond du centre commercial. L'architecte Eduardo Simarro, du cabinet L-35 Arquitectos, décida d'intégrer dans le bâtiment un ruban de plafond blanc ondulant le long de l'espace central, à l'image du va-et-vient des eaux du lac environnant.

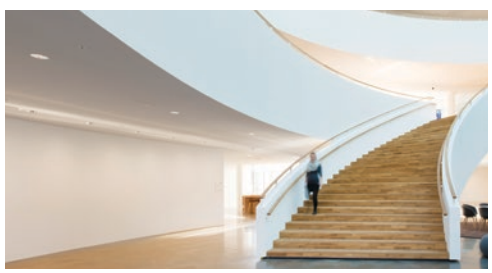
3

L'ESTHÉTIQUE DES COURBES

Projet : Siège social de Novo Nordisk, Bagsværd, Danemark
Architectes : Henning Larsen Architects
Plafonds et murs : Rockfon Mono Acoustic, Rockfon Mono Acoustic Flecto

Le siège social du groupe pharmaceutique danois Novo Nordisk est un bâtiment circulaire au design organique. Le cabinet Henning Larsen Architects a choisi de mettre en œuvre Rockfon Mono Acoustic sur l'ensemble des surfaces horizontales et verticales du grand atrium. Cela a contribué au design lumineux et au confort acoustique de l'espace.





Part of the ROCKWOOL Group

UN MONDE DE SILENCE

La plupart des musées sont des bâtiments emblématiques, soit il s'agit de chefs-d'œuvre architecturaux, soit d'édifices plus communs. Ils représentent souvent l'élément central de la ville. Dans ce type d'espace, l'intérieur est relégué au second plan pour permettre aux objets exposés d'avoir un rôle prépondérant. Ce sont des espaces accueillants lorsque le **calme** et la **tranquillité** sont au rendez-vous.

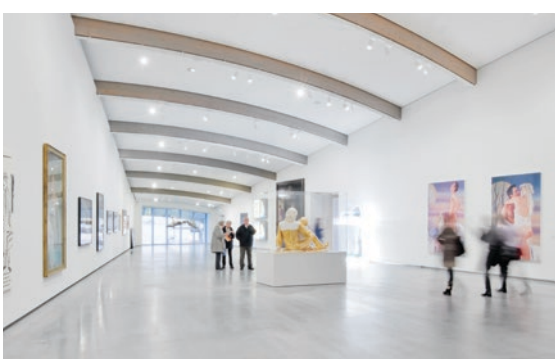
En guise d'inspiration, voici trois musées uniques où l'usage d'un plafond monolithique sans ossature visible a permis la mise en lumière des œuvres d'art, tout en créant un bon environnement acoustique propice à la réflexion.

1

LE REFLET DE LA PERSONNALITÉ

Projet : Musée Astrup Fearnley, Oslo, Norvège
Architects : Renzo Piano Building Workshop et Narud Stokke Wiig Architects
Architectes : Rockfon Mono Acoustic

Les bâtiments recouverts de bois de tremble du Musée Astrup Fearnley sont abrités sous un même toit de verre, inspiré par les voiles des navires qui continuent de jeter l'ancre dans le port. Les concepteurs souhaitaient un plafond monolithique avec une géométrie identique à celle du toit. "Il nous fallait un plafond neutre et solide - neutre pour ne pas faire de l'ombre aux œuvres exposées, mais assez solide pour refléter le caractère du toit."

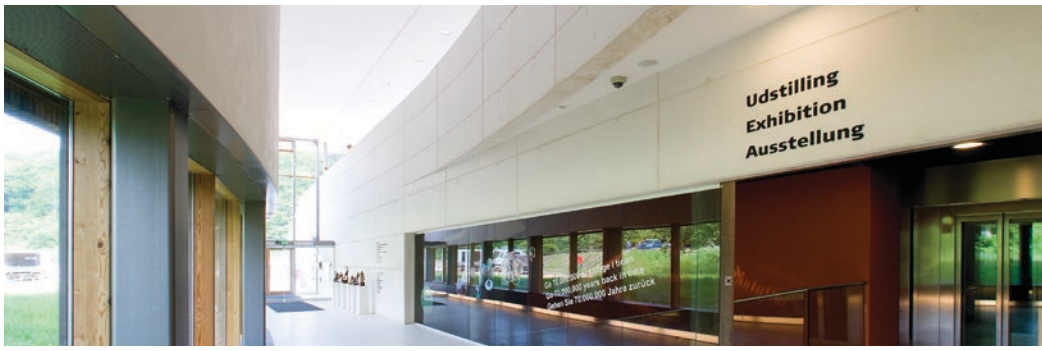


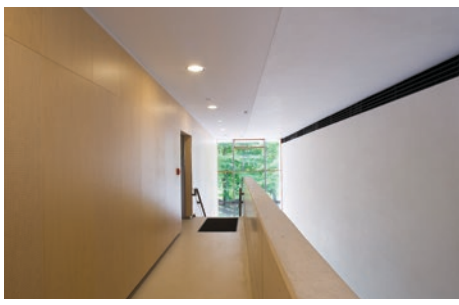
2

ACCROCHÉ À LA FALAISE

Projet : GeoCenter Møns Klint, Danemark
Architecte : PLH Architects
Plafond : Rockfon Mono Acoustic

Ce musée géologique danois se situe au bord des falaises blanches de Møns Klint. Il est inspiré de la nature environnante ; tout est blanc comme les falaises. Le bâtiment est composé de béton blanc, les sols sont également recouverts de béton blanc et le plafond Rockfon Mono Acoustic est blanc. Ce plafond monolithique complète parfaitement les légères courbures du bâtiment pour un design contemporain, en accord avec les souhaits de l'architecte.





3

DISSIMULÉ DANS LA MONTAGNE

Projet : Messner Mountain Museum Corones, Italie
Architecte : Zaha Hadid Architects
Plafonds : Rockfon Mono Acoustic

Cet extraordinaire musée a été construit dans les montagnes Dolomites. Inspiré des alpinistes qui écrivirent l'histoire de l'alpinisme, ce musée est fidèle à son habitat naturel : la roche. Le but était d'avoir une continuité du matériau brut à l'extérieur et à l'intérieur du bâtiment. Comme de nombreux visiteurs se rendent sur les lieux en hiver et apportent leur équipement de ski, le contrôle de l'acoustique était important dans le projet des architectes. Ne souhaitant pas compromettre le design brut et monolithique du musée, ils ont choisi Rockfon Mono Acoustic qui correspondait à leur vision du projet et leur offrait une liberté de création.

ÉTUDE DE CAS

CRÉEZ VOTRE MONDE À VOUS

Dès leur construction, les maisons sont conçues pour limiter les bruits de l'extérieur (trafic routier, aérien, etc.), mais les bruits venant de l'intérieur ne sont que rarement pris en compte.

Laissez-vous inspirer par ces résidences privées où l'acoustique a été améliorée avec notre Rockfon® Mono® Acoustic sans dénaturer leur architecture.

LE CONFORT ACOUSTIQUE, FACTEUR ESSENTIEL DU BIEN-ÊTRE

Cette maison secondaire moderne aux volumes exceptionnels se situe en France, au Touquet.

Suivant la tendance de nos jours, elle se compose d'un grand salon ouvert sur une double salle à manger, qui elle-même donne sur une cuisine américaine et ajoutez à cet agencement, une hauteur de plafond conséquente donnant sur la mezzanine de l'étage. Les sources de bruits intérieurs de cette maison sont donc multiples, créant de l'écho, obligeant ses occupants à élever la voix pour discuter, augmenter le son de la tv pour bien l'entendre, demander aux enfants de jouer ailleurs, etc. La cohabitation entre les générations devient alors difficile.

Le but premier de cette maison est d'y séjourner pour se reposer et passer du bon temps en famille pendant les weekends et les vacances. Le bruit intérieur gênant n'est donc pas le bienvenue dans ce foyer, car il empêche la famille de profiter pleinement de leur lieu de repos. C'est pourquoi, la recherche d'un dispositif pour réduire le bruit est devenu une priorité pour les propriétaires. Ces derniers ont fait le choix de Rockfon Mono Acoustic.

SÉRÉNITÉ & DESIGN INTÉRIEUR

Rockfon Mono Acoustic est une surface unique pour plafonds qui bénéficie de propriétés acoustiques élevées. Elle s'est présentée comme la solution parfaite pour cette famille qui voulait gagner en bien-être intérieur tout en conservant l'esthétique de leur maison. Elle ne désirait aucunement sacrifier ce look contemporain, lisse, blanc et aux lignes continues qu'elle affectionne et qui lui correspond. En effet, Rockfon Mono Acoustic, en plus de contrôler les niveaux de bruits ambiants, préserve l'esthétique du lieu où il est installé. Son élégante surface s'est ici parfaitement intégrée aux pièces et au style contemporain de cette habitation.

RÉSULTATS ACOUSTIQUES SAISISSANTS

Rockfon Mono Acoustic a été installé sur le plafond du séjour, de la salle à manger et de la cuisine. Depuis son installation, l'environnement intérieur de la maison est devenu confortable. Avant, par exemple, il n'était pas possible de regarder une émission de TV et avoir les enfants qui jouent à proximité. Car, dans ce genre de situation, même si notre attention est fixée sur le film en cours, nous restons dans une certaine mesure sensible aux sons extérieurs et le réflexe va être de monter le son de la tv. Mais en réponse, les enfants vont parler alors plus fort… C'est le début d'une réaction en chaîne inconfortable pour toutes les générations.

Aujourd'hui, grâce au Rockfon Mono Acoustic, la cohabitation des activités de chacun est possible ! Un acousticien a été mandaté pour mesurer le temps de propagation ou l'écho (appelé scientifiquement Temps de réverbération TR) avant et après mise en place du Rockfon Mono Acoustic. Les résultats obtenus sont saisissants. Le temps de propagation du bruit intérieur a été diminué de plus de 40% (PV acoustique MLA n° 170602 disponible sur demande). Concrètement, cela signifie que grâce à Rockfon Mono Acoustique, bien que la pièce à vivre soit ouverte, les sons émis dans chaque espace restent contrôlés. Il est par exemple agréable de cuisiner en musique pendant que les enfants regardent la télé. Rockfon Mono Acoustic aide à obtenir une sensation de contrôle acoustique et permet de retrouver l'ambiance sonore de l'utilisation de chaque segment de cette grande pièce à vivre.

Et vous, il y a du bruit chez vous ?